

De los más de 68 millones de personas desplazadas a causa de la violencia y la persecución que hay en el mundo, el 80% son mujeres y menores.

Esta exposición muestra la exclusión, discriminación y violencia que las mujeres sufren a diario por motivos de género en distintos lugares del mundo. ACNUR trabaja para prevenir y responder a estas situaciones en contextos de desplazamiento forzado.

Las fotografías de Francisco Magallón, sus comentarios y los relatos de escritores y periodistas buscan reducir la invisibilidad de las supervivientes, sensibilizar y concienciar a la población para lograr los cambios necesarios en el camino hacia la igualdad efectiva.

La equidad de género es una tarea de TODOS que requiere tiempo, voluntad y compromiso.

www.mujertodossomosuna.com



**UNHCR
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

Mujer

Todos somos una



| TE VEO, ¿ME VES? |

“

*“Quiero preguntarte qué ves cuando me miras.
¿Acaso imaginas mi historia? Ni siquiera yo la conozco bien,
porque he nacido en ninguna parte, vengo de ninguna parte y,
aunque ahora estoy aquí, no sé si soy de alguna parte... Ahora
estoy aquí, entre vosotros, y tú me miras y yo te miro, pero,
¿qué ves?”*

Relato de Julia Navarro

“La quema sistemática de aldeas, los asesinatos masivos y la limpieza étnica y religiosa han obligado a desplazarse a miles de personas. Nacida en el exilio, posiblemente esta mujer, nunca conocerá la tierra de sus padres”

Francisco Magallón – Sudán. Refugiada reasentada en España. Madrid, España, 2012.



**UNHCR
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

Mujer

Todos somos una



| NO TENGO MOTIVOS PARA SONREÍR |

“

“No tengo motivos para sonreír. Hace algo más de 15 años, cuando aún era una niña, mi abuela materna decidió que era el momento de convertirme en una mujer pura, que ya podría rezar, que me prepararía para el matrimonio y la fidelidad... Y ahora sólo reservo fuerzas para proteger a mi hija de la mutilación que le amenaza por ser mujer. No lo voy a permitir, quiero que entiendan que lucharé por su integridad como hubiera luchado para evitar que le cortaran una mano. No tengo motivos para sonreír. Pero quiero luchar para que mi hija sí los encuentre”

Relato de Trinidad Jiménez

“Ablación: eliminar una parte impura, garantizar la fidelidad, evitar la impotencia del marido... Causas y excusas de la tradición que esconde una carnicería que mantiene presas a las mujeres”

Francisco Magallón – Mauritania, 2008.



| UN CEMENTERIO DE NIÑAS |

“

“Mi madre no me deseaba. La madre de mi madre no la deseaba a ella. La abuela de mi madre tampoco deseó a su hija. Ni su madre, mi bisabuela, ni mi tatarabuela antes, habían deseado a su bebé...”

Relato de Javier Gallego

“Bajo la excusa de la tradición para proteger la pureza sexual de la niña, para liberar de una carga económica a la familia o por la propia Ley, muchas mujeres son obligadas a casarse a una edad precoz, sin posibilidad alguna de ejercer sus derecho y pasando por embarazos no deseados, partos prematuros, servidumbre doméstica y sexual”

Francisco Magallón – Sudán, 2006.



Mujer

Todos somos una



| CHALI, UN LUGAR OLVIDADO |

“

“Era el 6 de junio de 2006, es decir, hace una eternidad de olvido, ahora que el tiempo se acelera porque hemos olvidado la manera de prestar atención...”

Relato de Alfonso Armada

“Tras dos décadas de exilio y con la ayuda de ACNUR, 2.000 refugiados, en su mayoría niñas y niños huérfanos, regresan a la tierra que antes ocupaban sus abuelos, ya que sus padres y madres murieron durante los combates”

Francisco Magallón – Chali, Sudán, 2006.



| SIEMPRE EN LA PENURIA |

“

“Se llama Dah. Lo dice casi susurrando. No sé si por timidez o por desconfianza... probablemente, por ambas. No obstante, no rechaza la charla, enlaza su mirada con la mía y fluye un relato pausado... Dah vive en el limbo desde que naciera hace 25 años en Mae La, uno de los campos de refugiados en la frontera que separa Tailandia de Myanmar y que acoge a los que dejaron atrás su tierra birmana huyendo de la persecución desde 1949”

Relato de Rosa María Calaf

“De los más de 68 millones de personas refugiadas y desplazadas que hay en el mundo, el 80 % son mujeres y menores. Miles de ellas sufren a diario persecución por motivos de género”

Francisco Magallón – Myanmar. Refugiada Karen. Tailandia, 2007.



**UNHCR
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

Mujer

Todos somos una



| ¿NO LO VES? |

“

“Oirás que me llaman víctima. Pero no lo soy. Dirán que soy una superviviente, pero tampoco. Y las más de las veces ni me verán, ¿cómo van a llamarme nada? Un número a lo más en un registro del enésimo campo de refugiados levantado en un país que hace ya demasiado tiempo que dejó de ser refugio... Pero soy yo. No tengo nombre, pero sé quién soy. ¿Lo sabes tú? Mírame a los ojos y di tu nombre, mi nombre, su nombre. Todos los nombres. Mira mi pañuelo y mi sonrisa y grítalo de una vez: Dignidad. Así me llamo. Esa soy”

Relato de M^a Ángeles López Romero

“Millones de personas se ven obligadas a abandonar sus hogares y miles han perdido la vida. Grandes áreas del planeta se ven afectadas por catástrofes naturales”

Francisco Magallón – Haití, 2011.

Mujer

Todos somos una



| RESISTIRÉ |

“

“Mi trabajo es ir a buscar agua. Todo el día cargando agua, de sol a sol. Un agua que no es como aquella, cristalina, que yo os traía de aquella fuente lejana en el poblado, cuando estábamos todos vivos, con vuestros abuelos y vuestro padre. Por las noches, como a las demás, me atan.

El peor trabajo. Cuando me llevan, cierro los ojos. Son varios los soldados que vienen, unos tras otros. Hemos caminado y luchado mucho hasta llegar aquí. Ni el dolor ni la humillación podrán conmigo.

Vosotros me dais vida. Resistiré, por vosotros resistiré”

Relato de Manuel Hernández Hurtado

“Al oeste del país de los Fur, miles de personas malviven diseminadas. Campos de refugiados en los que se lucha para evitar las constantes violaciones de las mujeres cuando salen a buscar agua y leña. Ellas, principalmente, son las víctimas de los asaltos nocturnos de los ‘diablos a caballo’ o, incluso, a plena luz del día”

Francisco Magallón – Sudán 2004.



| NO SÉ TU NOMBRE |

“

“No sé tu nombre, sólo sé la mirada con que me lo dices” No conozco tu nombre, ni dónde naciste, ni quién te encontró para poder devolverte la mirada. Sólo sé que me importa lo que nos cuentas con tus ojos... Se incorporó al ser llamada, dejó sus juguetes, para desempeñar el honorable oficio de mujer y de esposa... Sólo tenías 13 años y te anunciaron tu casamiento. No hubo razones que detuviesen el llanto que brotaba de tus ojos. “Es una tradición”. “Piensa en nosotros, en la dote”. “Deberías estar contenta porque tienes la vida resuelta”. ¿Quizás quisieron decir la muerte resuelta?”

Relato de Carmen Fúnez

“Bangladesh, Yemen, Afganistán, Pakistán, la India... En más de 50 países existe el matrimonio forzado o precoz, generalmente en ambientes rurales. Las niñas tienen un promedio de 11 años cuando son entregadas en matrimonio”

Francisco Magallón – Bangladesh, 2009.



**UNHCR
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

Mujer

Todos somos una



| NI A TU PEOR ENEMIGO |

“

“Ya he visto todo el dolor que no desearías para tus hijos en un solo día. Todo el sufrimiento que conoces y alguno que ni siquiera llegas a imaginar. Lo he contemplado con mis propios ojos o lo he padecido en mi propia carne o en la de los míos. Y el hambre o la sed son sólo anécdotas en este campo de refugiados en medio del desierto de Darfur...”

Relato de Óscar Mijallo

“Amparadas por nadie, en medio de uno de los conflictos más crueles de la humanidad. Forzadas, maltratadas y criando niños que serán reclutados como soldados”

Francisco Magallón – Sudán, 2006.



**UNHCR
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

Mujer

Todos somos una



| TU MIRADA, TU SILENCIO, M' IJA |

“

“¿Dónde estás, m'ija? ¿Lograste llegar al Norte? ¿Por qué no llamás o mandás un mensajito? El patojito solo hace preguntar por vos y yo no tengo más que decirle, tan solo mostrarle, una y otra vez, aquella foto, no sé quién te la hizo, que, antes de partir aquella madrugada, trabaste en el marco del espejo para estar siempre con nosotros... Ahora ya está descolorida de tanto acariciarla y susurrarnos, el patojito y yo, una y otra vez: dónde estás, má; dónde estás, m'ija”

Relato de Yolanda Sobero

“El asesinato de mujeres en Centroamérica tiene profundas raíces históricas. La violencia, la persecución ejercidas por las pandillas y el narcotráfico agudiza aún más en la actualidad el feminicidio”

Francisco Magallón – Guatemala, 2010.

Mujer

Todos somos una



| LA MUJER DE AGUA |

“

“Mientras te miro mis ojos me esperan dentro, tras el muro frágil de uralita. Allí guardo los restos de una vida, herida y mía...”

Relato de Cristina Narea

“Vender o cambiar, ceder. Nadie se ofrece voluntariamente para convertirse en esclavo. Miles de mujeres son engañadas por las lucrativas redes de la trata”

Francisco Magallón – Haití, 2011.



| LA VIDA EN GUERRA |

“

“Mi vida no ha sido fácil. Nací en Líbano pero soy hija de palestinos refugiados de la guerra que siguió a la creación del estado de Israel en 1948. Mis padres huyeron de la contienda con dos de mis hermanos y se asentaron en Ein el-Helwe, uno de los campos de refugiados palestinos junto a la costera Sidón...”

Relato de Lourdes Baeza

“Arduo es el papel de la mujer, motor de la existencia, en medio de uno de los conflictos más largos de la actualidad. Almas expulsadas de sus hogares, sin posibilidad alguna de volver”

Francisco Magallón – Líbano, 2007.



| MONIRA |

“

“A los 9 años un vecino la atacó con ácido. Quería casarse con ella. Su padre se negó. Enfadado, el vecino reaccionó quemándole con ácido la cara y el cuerpo. Este tipo de ataques son frecuentes en Bangladesh, India, Camboya, Pakistán... A menudo es el castigo contra las mujeres por rechazar propuestas sexuales u ofertas de matrimonio... ¿Te resulta duro mirarle a la cara? Pues deja a un lado tus prejuicios: estás viendo a una triunfadora, a una superviviente. Durante años Monira ha luchado para recuperar su vida. Las heridas más difíciles de curar no son las que se ven, están por dentro. Ha sido duro para ella aprender a ser vista. Recordar que no es ella quien debe ocultarse y quien debe sentir vergüenza, sino la sociedad que permite que esto siga ocurriendo”

Relato de Montserrat Boix

“Rociadas con ácido para que nunca nadie se vuelva a fijar en ellas... La mayoría sobrevive pero, a partir de ese momento, su vida, con dolores insoportables y el rechazo de la sociedad, se convierte en un infierno. En sus rostros abrasados es difícil leer la edad que tienen y, en algunos casos, su propia piel les limita los movimientos”

Francisco Magallón – Bangladesh, 2014.



| PHUYUQHAWA (LA QUE MIRA LAS NUBES) |

“

“Por muchos años escuché que las nubes eran buenos augurios de las lluvias que vendrían para alimentar a la Pachamama...”

Relato de Liyanis González Padrón

“Piedra, adobe y paja. Con sus sombreros de paño y mantos van camino del olvido, de la pobreza y la muerte... Inequidad social, desigualdad económica y exclusión”

Francisco Magallón – Ecuador 2007.