

Conclusiones jornada

2 noviembre 2023 | Universitat Politècnica de València

CONSTRUYENDO REFUGIO DESDE EL ARTIVISMO



**UNHCR
ACNUR**

L'Agència de l'ONU per als Refugiats
comité espanyol
delegació c. valenciana

Actividad de sensibilización del proyecto

“Mejora de la autosuficiencia y la resiliencia de la población refugiada y solicitante venezolana, desplazada y de acogida en Colombia, a través de la integración en el mercado laboral”



Jornada y exposiciones Casa del Alumno de la UPV

UN ESPACIO DE ENCUENTRO

Con esta jornada se buscaba **mejorar la comprensión** de las asistentes sobre el **desplazamiento forzado** y la importancia de nuestras **actitudes** para construir una sociedad de acogida libre de xenofobia.

Las actividades las diseñaron y lideraron:

- Fractals Educación artística
- La Colectiva de Mujeres refugiadas, exiliadas y migradas.

Además del alumnado universitario y PAS, contamos con representantes de Casa Perú y Casa Venezuela, a quienes agradecemos enormemente sus aportes a las reflexiones de esta jornada.

“Ponte en mi piel”

La jornada tuvo lugar en el hall de la Casa del Alumno de la Universitat Politècnica de València. Coincidió con el cierre de dos exposiciones para reforzar ambas acciones: anunciando la jornada durante las semanas de exposición, e invitando a las asistentes a la jornada a visitar las exposiciones antes de su recogida.

Soy tú, eres yo; un recorrido interactivo sobre el desplazamiento forzado alrededor del mundo, permite conocer las historias de vida de 6 personas refugiadas, e invita a buscar **aspectos en común** con cada una de nosotras..

Somos activismo: un espacio de encuentro e información dedicado al activismo y a la inclusión que pretende **movilizar a la comunidad universitaria** a favor de las personas refugiadas, que estuvo dinamizado por la Colectiva de Mujeres refugiadas, exiliadas y migradas.



PRIVILEGIOS Y OPRESIONES

Ejercicio de introspección acerca de nuestros privilegios y opresiones.

En primera persona: colocadas en fila, se plantearon distintas situaciones a las que debemos responder, situándonos (Ejemplo: ¿dispones de documentación legal como para trabajar en el país en el que te encuentras? Da un paso adelante si es así, uno atrás, si no). Se observó a qué distancia quedamos unas de otras tras responder a toda las preguntas.

En los zapatos de otra persona: se nos entregó una tarjeta con la descripción de distintas personas, entre ellas algunas migrantes y desplazada forzosa, y se repite el ejercicio, valorando **las distancias** nuevamente, apreciando que son **considerablemente mayores**.

CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA ÚNICA

Se entregaron fotos de personas refugiadas y desplazadas internas, pidiendo que, por grupos de dos, tratásemos de construir la historia de huida de la persona.

Al no tener información de partida, se entiende que las historias se basaban en **prejuicios y estereotipos**.

La sensibilidad y empatía del grupo hacia las personas refugiadas quedó reflejada en las historias construidas. No obstante, se debatió acerca de la **imagen estereotipada y negativa** que a menudo la sociedad tiene de las personas migrantes y refugiadas.

Se recopilaron estos **prejuicios** en cartulinas, que se cuelgan en la cara exterior de una estructura con forma de casa..

VALENTÍA Y RESILIENCIA

Una de las mujeres refugiadas de La Colectiva nos compartió su historia, resaltando aspectos como: el exilio, las capacidades con las que vino (que no siempre se le reconocieron), los comentarios que tuvo que enfrentar por ser mujer, y su actual labor de acompañamiento en el duelo migratorio a otras personas.



Leonora Castaño. La Colectiva de Mujeres refugiadas, exiliadas y migradas.

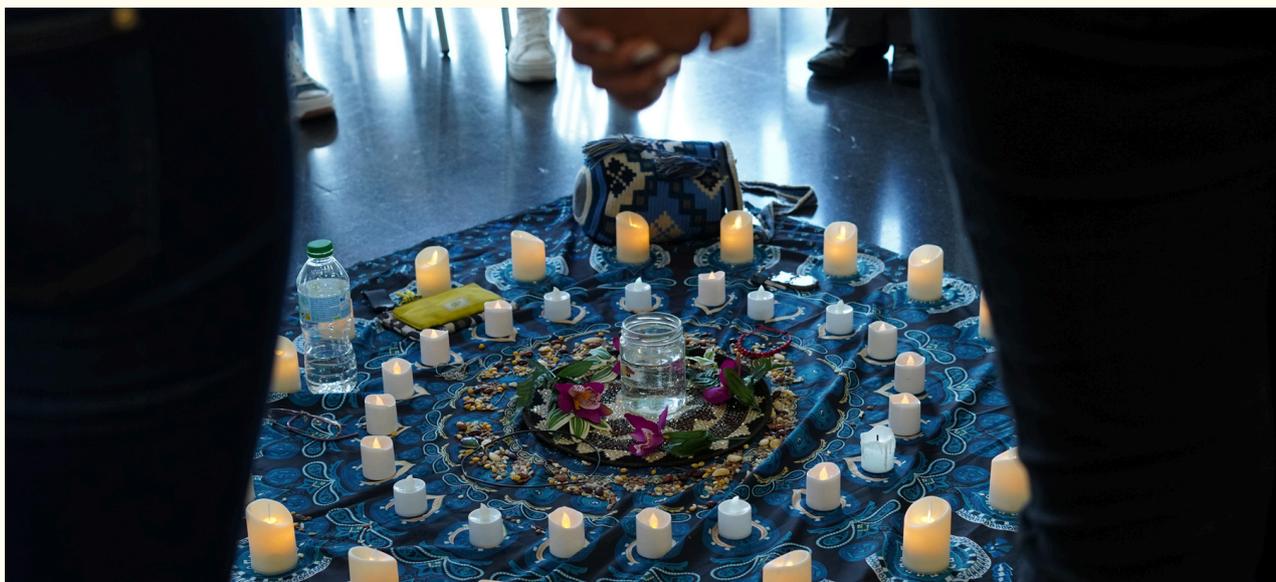
Unarealidad invisible tras los prejuicios



CONECTAR A TRAVÉS DEL ARTE

Tras escuchar la historia se entregó la infografía [“Falsos mitos sobre las personas refugiadas”](#).

Cada grupo creó, en torno a estas ideas una **canción, acompañada de movimiento o danza**, que luego puso en común con las demás asistentes.



UN MOMENTO DE UNIÓN

Al finalizar el encuentro se realizó una representación de un **círculo de paz**, una práctica restaurativa, que, bajo un encuadre de construcción conjunta de valores, busca crear un espacio social seguro para el diálogo.

Para esto, se colocó en el suelo un Mandala, representando:

- Los **elementos esenciales para la vida**: agua, aire, tierra, naturaleza
- En el centro, brillando, **los y las defensores de los derechos humanos**, alrededor, las semillas, representan a sus hijos y sus familias.
- El primer círculo de velas representa a **las mujeres que han tenido que huir**, refugiadas y exiliadas.
- El segundo círculo de velas nos representa a **nosotras mismas**, las asistentes, que nos tomamos de la mano y nos colocamos alrededor.
- Se nos pide que coloquemos en el mandala, junto a nuestras velas, algún elemento que sea **importante para nosotras**: algunas colocamos algún reloj, pendiente o amuleto, el teléfono, la cartera, alguna foto...

Significado

Se nos dice que el mandala representa una barca, en el mar. Pero por causas ajenas a nuestra voluntad, esa barca se está hundiendo, y tenemos que dejarla marchar, junto con con aquello que más nos importa, aquello que habíamos colocado allí anteriormente.

No queremos dejarla hundirse, nos duele, pero tenemos que dejarlo marchar para que la vida pueda seguir.



CONSTRUCCIÓN COLABORATIVA DE UN ESPACIO REFUGIO

El interior de la estructura donde habíamos colocado las cartulinas donde se escribieron los prejuicios se cubre con tarjetas en las cuales las asistentes escriben reflexiones positivas de la experiencia de la jornada.

Con ello representamos que, aunque el exterior pueda estar lleno de prejuicios, falsos mitos y estereotipos dañinos, **con nuestras actitudes y reflexiones construimos desde el interior un espacio seguro para las personas refugiadas.**



Documento elaborado por el Comité español de ACNUR con el apoyo financiero de la Generalitat Valenciana. El contenido de la publicación es responsabilidad exclusiva del Comité español de ACNUR y no necesariamente refleja la opinión de la Generalitat Valenciana.