

GUIA DIDÀCTICA PER A EDUCADORS SOBRE DRETS HUMANS, DESPLAÇAMENT I REFUGI

Els drets humans dels refugiats, els teus drets humans

QUART, CINQUÈ I SISÈ CURS
D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA



UNHCR
ACNUR

La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

ELS DRETS HUMANS DELS REFUGIATS, ELS TEUS DRETS HUMANS

Comitè espanyol d'ACNUR

www.eacnur.org

Finançat per:

Ministeri d'Afers Exteriors i de Cooperació. Secretaria d'Estat d'Afers Exteriors. Direcció General de Nacions Unides i Drets Humans.

La responsabilitat del contingut és exclusiva de l'entitat beneficiària.

Elaboració de continguts:

Eduxarxa.

Disseny, maquetació i producció:

Virginia Bolívar Santos. Halo E-learning.

Edició:

Març 2017



Reconeixement – NoComercial – SenseObraDerivada (by-nc-nd):
No és permès l'ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades.

Aquest document és de distribució general. Se n'autoritza la reproducció i la traducció, excepte per a fins comercials, sempre que se'n reconegui la font.

Índex

PRÒLEG	2
INTRODUCCIÓ	3
CONNECTA	5
Presentació	6
Activitat	7
Conclusió	8
EMPATITZA	9
Presentació	10
Activitat	11
Conclusió	12
REFLEXIONA	13
Presentació	14
Activitat	17
Conclusió	19
COOPERA	20
Presentació	21
Activitat	22
Conclusió	23

ELS DRETS HUMANS DELS REFUGIATS, ELS TEUS DRETS HUMANS

Pròleg

Els darrers anys, han constituït una fita fonamental en la història del desplaçament i el refugi. Milions de persones s'han vist obligades a fugir dels seus llocs d'origen i a passar fronteres incertes a causa de conflictes, persecucions o violacions dels seus drets fonamentals.

ACNUR treballa sense descans per protegir i assistir les persones refugiades i desplaçades en les emergències, actuant també en àmbits relacionats amb la sanitat, l'educació, la generació de mitjans de vida i la cerca de solucions duradores per a la seva situació.

Per la seva part, el Comitè espanyol d'ACNUR procura la sostenibilitat dels programes d'ajuda humanitària d'ACNUR, canalitzant la solidaritat de milers de socis i col·laboradors, i fonamentant la conscienciació i el suport social a la seva tasca.

Aquesta guia didàctica a disposició de la comunitat educativa, per mitjà del finançament de la Secretaria d'Estat d'Afers Exteriors, pretén ser un recurs útil per a tots aquells formadors que vulguin fomentar l'educació en valors, el coneixement dels Drets Humans, de la tasca d'ACNUR i de la realitat de les persones refugiades i desplaçades a nens d'entre 9 i 11 anys. Aquesta guia es completa amb unes altres tres adreçades a la resta de cursos de primària i als cicles de secundària i batxillerat.



© UNHCR/Ivor Prickett

ELS DRETS HUMANS DELS REFUGIATS, ELS TEUS DRETS HUMANS

Introducció

Aquesta guia proporciona una proposta educativa articulada entorn de quatre sessions que construeixen la seqüència següent d'ensenyament-aprenentatge:

Connecta:

Cerca una connexió entre la realitat que s'intenta explicar i la realitat del grup escolar, per captar-ne l'interès i establir-hi un primer vincle emocional.



Empatitza:

Presenta una situació mitjançant la qual es vol establir un vincle empàtic amb la vivència de les persones refugiades.



Reflexiona:

Fomenta la reflexió, l'esperit crític i la formació d'un nou sistema de valors.



Coopera:

Convida els nens a dur a terme una acció de cooperació i solidaritat.



ELS DRETS HUMANS DELS REFUGIATS, ELS TEUS DRETS HUMANS

Introducció

Cada sessió es divideix en tres blocs:

PRESENTACIÓ

Pretén mobilitzar els coneixements previs dels alumnes, apropar-los els conceptes essencials sobre el tema i fomentar la reflexió i l'esperit crític sobre les qüestions que es tracten.

ACTIVITAT

Planteja una proposta didàctica per treballar els conceptes de manera pràctica i vivencial, mitjançant estratègies socioafectives que fomenten el diàleg, l'expressió i l'intercanvi d'emocions.

CONCLUSIÓ

Formula la reflexió essencial que els alumnes haurien d'adquirir en finalitzar aquesta sessió.

La taula següent recull la correspondència de continguts, objectius didàctics i temporització de cadascuna de les quatre sessions:

SESSIÓ	CONTINGUTS FONAMENTALS	OBJECTIUS DIDÀCTICS	TEMPORITZACIÓ
CONNECTA	Totes les persones tenim els mateixos drets.	<ul style="list-style-type: none">✓ Prendre consciència del fet que totes les persones som iguals en llibertats i drets.✓ Conèixer alguns dels drets fonamentals de la Declaració Universal dels Drets Humans.✓ Comprendre que, quan els drets d'una persona es vulneren, aquesta es veu obligada a fugir.	1 hora
EMPATITZA	Les persones refugiades i desplaçades s'han vist obligades a fugir de casa seva perquè la seva vida corria perill.	<ul style="list-style-type: none">✓ Prendre consciència del fet que moltes persones del món han d'abandonar casa seva per estar fora de perill.✓ Distingir els conceptes <i>refugiat</i>, <i>desplaçat intern</i> i <i>immigrant</i>.✓ Posar-se en la pell d'aquells que ho han perdut tot.	80 minuts
REFLEXIONA	ACNUR és una organització que ajuda les persones refugiades i desplaçades a recuperar una vida digna.	<ul style="list-style-type: none">✓ Comprendre que les persones tenim dret a la protecció quan la nostra vida està en perill.✓ Conèixer la tasca d'ACNUR al món.	Variable
COOPERA	Cal que tots cooperem perquè les persones refugiades tornin a tenir una vida digna.	<ul style="list-style-type: none">✓ Prendre consciència de la necessitat d'adoptar una actitud solidària i integradora.✓ Fomentar el respecte i l'interès per la diversitat cultural.	1 hora



CONNECTA





IMAGINA UN MÓN SENSE DRETS

1. Connecta

PRESENTACIÓ 15 min

Com introduir la sessió?

Per iniciar la sessió, podem formular preguntes senzilles que ens ajudin a apropar-nos al concepte de *drets humans*.

Hi ha persones al món que poden sobreviure sense menjar o beure aigua?

Penseu que els nens d'altres països diferents del nostre també tenen dret a anar a escola?

Tenim dret a obligar algú a creure en una religió o una altra?

Podem prohibir a les persones que expressin les seves opinions?

Explicació

Totes les persones, independentment del nostre gènere, la nostra raça, el lloc on naixem o les nostres idees religioses i polítiques, tenim els mateixos drets: el dret a viure en pau i en una llar confortable que ens protegeixi i ens resguardi de les inclemències del temps; a no passar gana ni set; a poder anar a escola i rebre una educació; a ser atesos en un hospital quan som malalts; a practicar la religió que vulguem i a expressar amb llibertat les nostres opinions i idees sense que això representi un perill.

Per garantir i protegir aquests drets, el 1948 es va crear la Declaració Universal dels Drets Humans, un text en el qual es recullen els drets bàsics que qualsevol persona del món té en néixer.

Tanmateix, al món es produeixen moltes situacions en què les persones no tenen garantits aquests drets: quan esclata una guerra que amenaça la població, quan un terratrèmol destrueix una ciutat o quan en un país les persones són perseguides per la seva religió o el seu color de pell. En aquest tipus de situacions, les persones es veuen obligades a fugir de casa seva per posar la seva vida fora de perill.

Com fomentar la reflexió entorn d'aquests conceptes?

Plantejant situacions i escenes de vulneració dels drets humans en primera persona que els ajudin a empatitzar amb la situació i a identificar que un dret s'està incomplint:

Imagineu que aneu a l'hospital i que la doctora no us vol guarir perquè no li agrada el vostre color de pell.

Incompliria això un dret?

Imagineu que demà el president del Govern empresonés la vostra mare perquè no li vota a ell.

Què us semblaria?

Imagineu que al nostre país es prohibís que les nenes vagin a escola.

Us estarien robant drets?

Què faríeu en una situació així?



Per tancar aquest exercici de reflexió, és important acabar amb una conclusió que consolidi els conceptes que volem transmetre:

Quan no es respecten els drets d'una persona, aquesta no pot viure amb totes les garanties i, molt sovint, la seva vida es veu amenaçada. Per tant, ha de buscar un lloc segur on viure.



IMAGINA UN MÓN SENSE DRETS

1. Connecta

ACTIVITAT - Drets perduts 30 min

1 Vermell perill i verd esperança

Ens dividim en dos grans grups: el grup de les històries i el grup dels drets. Els integrants del grup de les històries ens col·loquem un gomet vermell al front, i els dels drets, un de verd. Ara, dins de cada grup ens tornem a dividir en parelles o grups de tres, i a cada un d'aquests grups li assignem una història o un dret.

vivint en una antiga fàbrica abandonada, però allà ja no estem estalvis tampoc. Si no fugim a un altre país, morirem.

2. Em dic Karem, tinc 11 anys i sóc de Mali. Quan tenia 9 anys, uns senyors van assaltar casa meva a la nit i ens van obligar a mi i al meu germà a pujar a un camió per força. Després ens van convertir en nens soldats i ens van obligar a lluitar contra altres persones.

2 Històries sense resoldre

Cada parella del grup de les històries rebrà un d'aquests casos (que l'educador haurà escrit prèviament en un paper):

1. Em dic Hammida, tinc 10 anys i sóc de Síria. Fa sis anys va esclatar una guerra civil al meu país. Els bombardejos han destrossat la meva ciutat i també casa meva. Durant el darrer mes, hem estat

3. Em dic Semret, tinc 17 anys i sóc d'Eritrea. Els meus veïns han estat empresonats pel Govern perquè el president no està d'acord amb la religió que practiquem. He hagut de fugir al Sudan perquè no em detinguin a mi també.
4. Em dic Faadumi i sóc de Somàlia. El meu país és molt maco, i m'agradaria seguir-hi vivint, però la

meva família i jo hem hagut de fugir perquè al meu país hi ha molta sequera, els aliments escassegen i passem molta gana.

5. Em dic Khalid, sóc de l'Iraq i vull ser veterinari perquè m'agraden molt els animals. Quan va esclatar la guerra al meu país, una nit va caure una bomba sobre la meva escola i ho va destrossar tot. Des d'aleshores, no he pogut tornar a l'escola i ja no sé si podré ser veterinari.

Cada parella del grup dels drets rebrà un d'aquests articles (que l'educador haurà escrit prèviament en un paper):

- Article 3. Tota persona té dret a la vida i a viure segur i en llibertat.
- Article 5. Ningú no serà sotmès a tortures ni a tractes cruels.

- Article 18. Tota persona té dret a practicar la religió que vulgui.
- Article 25. Tota persona té dret a tenir aliments, roba, habitatge i assistència mèdica per viure dignament.
- Article 26. Tota persona té dret a l'educació.

Nota: Els textos dels articles s'han adaptat per facilitar-ne la comprensió. Els articles originals es poden consultar a la pàgina web de les Nacions Unides.

3 Recupera els teus drets

Ara, totes les parelles comencem a circular per l'espai amb el nostre paper a la mà. Cada cop que ens creuem amb una parella de l'altre color, posarem en comú els nostres textos: explicarem quina és la nostra història o quin dret tenim. La nostra missió és identificar quin dret s'ha vulnerat en cada cas i unir les històries amb el dret corresponent.

Materials necessaris

- Gomet de color vermell i de color verd
- Fulls de paper
- Bolígraf

La correspondència entre històries i drets que han de resoldre els grups és la següent:

- 1 → Article 3
- 2 → Article 5
- 3 → Article 18
- 4 → Article 25
- 5 → Article 26

4 Rotllana de reflexió

Ara, siem fent una rotllana, compartim amb els companys cada una de les històries i expliquem quin dret es vulnera en cada cas i per què.



IMAGINA UN MÓN SENSE DRETS

1. Connecta

CONCLUSIÓ 15 min



© UNHCR/Christos Tolis

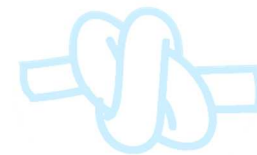
Com a tancament d'aquesta sessió, és important tornar a posar èmfasi en la qüestió següent:

Totes les persones tenim els mateixos drets, independentment de si ens diem Hammida, Kareem, Semret, Faadumi, Khalid, Carlos o Cristina; independentment de si som de Mali, d'Eritrea, de Somàlia, de l'Iraq o d'Astúries.

Quan aquests drets no es compleixen, les persones han de fugir a un altre lloc on sí que puguin viure amb totes les garanties.

2

EMPATITZA





2. Empatitza

PRESENTACIÓ 15 min

Com introduir la sessió?

Per iniciar la sessió, podem demanar al grup que expliqui com és el seu dia a dia i que reflexioni sobre si seria igual en cas de trobar-se en altres circumstàncies:

Com és el vostre dia a dia?

Quin tipus de coses feu des que us lleveu fins que us fiqueu al llit?

Seria igual el vostre dia si visquéssiu en un país en guerra o en el qual s'acaba de produir un terratrèmol que ho ha destrossat tot?

Explicació

Aquest podria ser un dia en la vida de molts nens del món: llevar-se al matí i dutxar-se amb aigua calenta, prendre un bon tassó de llet amb cereals, posar-se les botes noves, construir un coet a classe de ciències, tornar a casa escoltant les històries de l'avi, berenar, construir una cabanya de superherois al menjador, sopar amb la família i ficar-se

al llit comptant les hores que falten perquè arribi l'excursió de l'endemà.

Tanmateix, en molts altres llocs, la vida de les persones és ben diferent: viuen sota l'amenaça de les bombes d'una guerra, entre les runes que ha deixat un terratrèmol, o en països on són perseguits per la seva religió o el seu color de pell.

En situacions com aquestes, quan la vida d'un corre perill, només hi ha una opció possible: fugir a un altre lloc a la recerca de refugi i on els seus drets i la seva vida no estiguin amenaçats.

Un **refugiat** és una persona que s'ha vist obligada a fugir a un altre país perquè la seva vida corria perill per culpa d'un conflicte, o a causa de la seva religió, les seves idees o el seu color de pell.

Un **desplaçat** és una persona que s'ha vist obligada a abandonar casa seva perquè la seva vida corre perill també. Tanmateix, busca refugi en una zona segura del seu propi país.

També hi ha moltes persones al món que es desplacen a un altre lloc per millorar les seves condicions de vida. Aquestes persones són **immigrants**, però a diferència dels refugiats, no han fugit del seu país per posar la seva vida fora de perill, sinó per poder millorar les seves oportunitats i condicions de futur.

Com fomentar la reflexió entorn d'aquests conceptes?

Plantejant preguntes que ens ajudin a prendre consciència sobre el fet que aquestes persones podríem ser nosaltres, i que les circumstàncies vitals poden variar en qualsevol moment:

Podem triar en quin país naixem?

Podem controlar els esdeveniments històrics?

En qualsevol país es pot produir una guerra?

L'ésser humà pot controlar o evitar que es produeixin terratrèmols o grans inundacions en ciutats i pobles?

Què sentiríeu si us mudéssiu amb la família a un altre país i us tractessin malament pel color de la vostra pell?



Per tancar aquest exercici de reflexió, és important acabar amb una conclusió que consolidi els conceptes següents:

Ningú tria ser una persona refugiada. Totes les persones ens podem trobar en una situació desfavorable en la qual necessitem l'ajut de la resta. Per això, també quan altres persones es troben en una situació desfavorable, com els passa a les persones refugiades, és responsabilitat nostra ajudar-les.



IMAGINA UNA ALTRA VIDA

2. Empatitza

ACTIVITAT - Un dia en la vida de... 60 min

1 Mateixos drets, situacions oposades

Totes les persones tenim els mateixos drets: el dret a la llibertat d'expressió, a practicar la religió que vulguem, a una vida segura... Tanmateix, la vida ens posa en situacions molt diferents a uns i altres. Mentre que en algunes platges del món els banyistes prenen el sol plàcidament, a d'altres arriben barcasses plenes de refugiats. Mentre que en algunes cuines es llencen aliments, en moltes d'altres el plat és buit. Mentre que algunes persones llencen les sabates perquè ja no estan de moda, d'altres caminen pràcticament descalces centenars de kilòmetres per posar la seva vida fora de perill. En aquesta activitat descobrirem què vol dir *viure sense drets*.

- Tilví és un país amb muntanyes verdes i platges d'aigua cristal·lina. A Tilví, els nens van a escola, els seus pares tenen feina, tots tenen accés a aliments

i aigua i, si es posen malalts, poden anar a l'hospital perquè els curin.

- Pombú és un país que fa frontera amb Tilví. En el passat, era un país pròsper i un bon lloc per viure-hi, però una llarga guerra va canviar-ho tot. Les ciutats han quedat destrossades pels bombardejos, gairebé no arriba l'electricitat ni l'aigua corrent a les cases, les escoles van tancar fa temps i els hospitals tenen molt pocs recursos per atendre la població. El país es troba en una zona desèrtica on plou molt poc, i els aliments i l'aigua potable escassegen des de fa temps. Els seus habitants volen fugir al país veí a la recerca de refugi.

2 Un dia en la vida de Tilví i Pombú

Formem parelles i, a l'atzar, cadascú extreu un paper de la capsa per saber si hem nascut a Tilví o a Pombú. De manera conjunta, imaginem com pot ser un dia en la vida d'un nen de la nostra edat a cada país: on i amb qui viu, com és la vida al seu barri, quines coses li passen, què pot fer i que no pot fer, què menja i com se sent amb la seva vida. Després, escrivim de manera individual un text d'unes 10 línies titulat «Un dia en la vida de...», en el qual narrarem la nostra història.

3 Coneguem-nos

Ara, dividim l'aula en dos espais separats per una línia imaginària que representarà una frontera. A una banda de la frontera se situaran els habitants de Tilví i, a l'altra, els habitants de Pombú. Individualment, i de manera alternada per països, anirem sortint

per explicar als habitants del país veí com ens ha anat el dia.

4 Un altre final per a la nostra història

Per acabar, seiem fent una rotllana i reflexionem conjuntament sobre aquestes qüestions:

- Tenen els mateixos drets els habitants de Tilví i els habitants de Pombú?
- Quines coses necessita una persona per poder viure dignament?
- Com pot sobreviure una persona si no té res d'això, si ho ha perdut tot?
- Com se senten les persones que viuen en un país on les seves vides corren perill i han de fugir?
- Què poden fer els habitants de Tilví per ajudar els de Pombú? Seria just que no els ajudessin?

Materials necessaris

- Fulls de paper
- Bolígrafs
- Capseta de cartró o bossa per guardar els fragments de paper



IMAGINA UNA ALTRA VIDA

2. Empatitza

CONCLUSIÓ 5 min

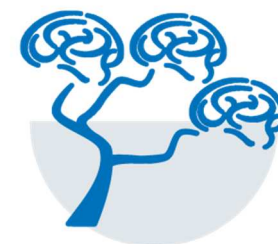
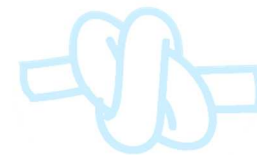


Per tancar aquesta sessió, és important acabar amb una conclusió que consolidi els conceptes que volem transmetre:

De la mateixa manera que els amics i la família ens ajudem els uns als altres, al món, les persones de diferents països i diferents cultures ens hem d'ajudar les unes a les altres perquè tots puguem viure amb els nostres drets i el món sigui un lloc en pau.

3

REFLEXIONA





IMAGINA QUÈ VOL DIR FUGIR

3. Reflexiona

PRESENTACIÓ 15 min

Com introduir la sessió?

Per iniciar la sessió, podem mostrar al grup les imatges de camps de refugiats, annexades a continuació, i preguntar-los com pensen que pot ser la vida en un lloc així:

Fixem-nos en aquestes imatges:

Com són les cases?

Quines diferències hi ha respecte d'un poble o una ciutat com on els que vivim nosaltres?

Explicació

Al llarg de la història, milions de persones s'han vist obligades a fugir dels seus països. Per això, el segle passat es va crear ACNUR, una organització que té la finalitat de protegir els refugiats i ajudar-los a recuperar una vida digna.

ACNUR ajuda les persones durant el camí de fugida, protegint-les i cobrint les seves necessitats bàsiques: refugi, aigua, aliments, assistència mèdica, etc. També els proporciona una llar provisional en camps de refugiats, on s'intenten cobrir tots els drets que una persona ha de tenir: una casa per a cada família, educació per als nens, una feina per als adults, centres de salut per als malalts...

Per acabar, la tasca d'ACNUR consisteix a ajudar les persones refugiades a recuperar la casa, tornant al país d'origen si és possible i segur, o en un nou país d'acollida.

Com fomentar la reflexió entorn d'aquests conceptes?

Explorant els sentiments que experimenten les persones refugiades durant la seva experiència i connectant amb les vivències de por, inseguretat, tristesa, fam, fred, cansament, etc.

Imagineu que heu de fugir de casa vostra, deixant-ho tot, i caminar durant setmanes senceres sense gairebé aigua ni aliments per passar la frontera cap a un lloc segur.

Com us sentiríeu per haver d'abandonar la vostra vida?

Quines emocions tindríeu durant aquest viatge?



Aquest tipus de reflexions es podrien tancar amb una conclusió del tipus:

Les persones refugiades han hagut d'abandonar casa seva per posar la seva vida fora de perill. És un procés molt trist i dolorós en el qual ho han perdut tot, i per això hem d'ajudar-los a recuperar una vida digna i facilitar-los l'acollida al nos-tre país.



IMAGINA QUÈ VOL DIR FUGIR

3. Reflexiona

PRESENTACIÓ
FOTO 1





IMAGINA QUÈ VOL DIR FUGIR

3. Reflexiona

PRESENTACIÓ
FOTO 2



© UNHCR/Ivor Prickett



IMAGINA QUÈ VOL DIR FUGIR

3. Reflexiona

ACTIVITAT - Expressar-te

1 Explicar a través de les imatges

L'art és un mitjà d'expressió molt poderós que ens serveix per retratar la realitat i transmetre les nostres emocions. En les situacions de violència i tragèdia, l'ésser humà s'ha valgut de l'art per canalitzar els seus sentiments i compartir-los amb el món. Així ho va fer Picasso quan va pintar el *Guernica* per plasmar el bombardeig que va patir aquesta ciutat durant la Guerra Civil espanyola.

Inspirant-nos en el conegut mural de Picasso, nosaltres també crearem una obra d'art que reculli la tragèdia que viuen milions de persones refugiades al món i donar veu a les seves històries.

2 Una història per explicar

Abans de començar a pintar, necessitem una història. De manera conjunta i oral, farem una pluja d'idees per inventar la narració d'una família que es

veu obligada a fugir del seu país. La història ha de tenir cinc capítols.

- Capítol 1. La seva vida abans de fugir: quina és la situació al seu país, quins drets es vulneren, etc.
- Capítol 2. El viatge: com és la fugida, què els passa durant la travessia, com els ajuda ACNUR, quina assistència d'emergència els proporciona, etc.
- Capítol 3. La seva arribada a un camp de refugiats: com són els camps de refugiats, qui els acull, com és la vida al camp, etc.
- Capítol 4. L'acollida en un nou país: on arriben, com els reben, com se senten, etc.
- Capítol 5. Una vida nova: com és la seva nova vida al país, de què treballen els pares, com és l'escola dels fills, etc.

Temporalització Variable

3 Mural col·laboratiu

Ara, ens dividim en cinc grups i a cada grup li assignem un dels capítols de la història que hem inventat. Preparem els materials, dividim el mural en cinc parts perquè cada grup pugui plasmar una de les escenes de la història i ja podem donar curs a la nostra creativitat!

Al tancament d'aquesta activitat, és important reflexionar amb els nens sobre què els ha semblat aquest procés, com s'han sentit, si els ha ajudat a posar-se al lloc de les persones refugiades i per què és necessari que les ajudem.

4 L'art com a altaveu

Quan es va pintar el *Guernica*, es va presentar en una exposició internacional de París i, així, molta gent va poder saber què estava passant a Espanya. També nosaltres podem exposar el nostre mural perquè més persones puguin conèixer quina és la situació dels refugiats en

Materials necessaris

- Una sala àmplia
- Paper o cartolina gran per al suport del mural
- Pintures i pinzells per pintar el mural
- Una imatge del *Guernica* de Picasso (annexada a continuació)

molts països del món. Per exemple, podem instal·lar-lo als passadissos del centre, convidar les nostres famílies a veure'l o, fins i tot, posar-lo en un centre cultural del nostre poble o ciutat.



3. Reflexiona

ACTIVITAT
FOTO 1





IMAGINA QUÈ VOL DIR FUGIR

3. Reflexiona

CONCLUSIÓ

5 min



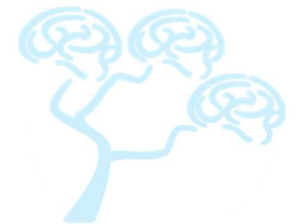
Per acabar, com a tancament d'aquesta sessió, és important formular una recapitulació dels conceptes essencials:

Una persona refugiada és algú que s'ha vist obligat a abandonar el seu país perquè la seva vida corria perill i els seus drets no es respecten.

Aquestes persones necessiten el suport de la resta per trobar un nou lloc on viure de manera segura i digna.

ACNUR ajuda milions de persones arreu del món que es troben en aquesta situació.

Nosaltres també podem ajudar aquestes persones facilitant-los la integració al nostre país.



COOPERA





4. Coopera

PRESENTACIÓ 15 min

Com introduir la sessió?

Per obrir aquesta sessió, podem demanar al grup que imagini què pot sentir una persona refugiada quan arriba a un nou país:

Imagineu que arribeu a un país on es parla una llengua diferent de la vostra, que té uns altres costums, hàbits diferents.

Quines sensacions tindríeu?

Imagineu que tot això passa després d'haver hagut de fugir del vostre país i haver perdut casa vostra.

Com us sentiríeu?

Imagineu que ningú no us parlés pel simple fet de ser diferents.

Quines emocions us produiria?

Explicació

El viatge de les persones refugiades comença sempre després d'un procés de pèrdues i patiment: perdre la casa per un bombardeig, perdre la família després d'un terratrèmol, perdre el dret a expressar les opinions a causa d'una dictadura, o patir discriminació i tortures pel color de la pell o la religió. En definitiva, perdre-ho tot, fins i tot els drets com a persona.

Nosaltres hem d'ajudar les persones refugiades a fer que aquest viatge tingui una última parada: recuperar els drets i iniciar una nova vida.

Començar una nova vida en un país diferent on es parla una llengua que no coneixem i que té uns costums diferents dels nostres no és fàcil, sobretot després d'haver passat una experiència dolorosa. Per això, tots hem de ser solidaris amb aquestes persones i ajudar a fer que tinguin una bona arribada a la nostra ciutat i se sentin acollides i respectades.

Com fomentar la reflexió entorn d'aquests conceptes?

Analitzant què podríem fer nosaltres per integrar i acollir un nen refugiat que ha arribat a la nostra escola:

Com us agradaria que us rebessin si estiguéssiu en el seu lloc?

Quina actitud hauríem de tenir amb ell?

Què podríem fer per integrar-lo al grup?

I a la seva família, com la podríem integrar al nostre poble o ciutat?



I presentant el significat de les paraules solidaritat i cooperació.

Tots hem de ser solidaris amb les persones refugiades i cooperar perquè puguin recuperar la seva vida. Ser solidari vol dir ajudar una altra persona que es troba en una situació desfavorable perquè en pugui sortir. Cooperar vol dir actuar conjuntament per aconseguir un objectiu comú.



4. Coopera

ACTIVITAT - Refugees Welcome 30 min

1 Explicar és ajudar

Aquests dies hem descobert la realitat que viuen moltes persones al món, hem après que hi ha moltes famílies que s'han vist obligades a fugir de les seves llars perquè les seves vides corrien perill i necessiten la nostra ajuda per recuperar una vida digna. Nosaltres les podem ajudar a recuperar aquesta vida col·laborant amb organitzacions que donen suport a les persones refugiades, explicant a la gent del nostre entorn aquestes històries perquè ells també les coneguin, i tenint una actitud acollidora si a la nostra ciutat s'integren persones refugiades.

En aquesta activitat crearem una maleta viatgera que circularà per totes les famílies de la classe per explicar aquestes històries i construir un gran missatge de benvinguda per a les persones refugiades.

En primer lloc, dividim l'interior de la nostra maleta viatgera en dos espais:

- El vostre viatge
- La nostra benvinguda

2 El vostre viatge

En aquest espai deixarem missatges sobre allò que hem après. Per a fer-ho, cadascú de nosaltres crearem una postal. Per una banda dibuixarem una escena, la que vulguem, i per l'altra escriurem un petit text i el signarem amb el nostre nom.

Per exemple:

«He après que totes les persones del món tenim els mateixos drets i hem d'ajudar-nos els uns als altres quan no es compleixen.»

Martina

3 La nostra benvinguda

En aquest espai deixarem postals en blanc perquè les famílies escriguin els seus missatges de benvinguda per a les persones refugiades. Cada setmana, la maleta viatgera anirà a una casa diferent de la classe. Així, les nostres famílies també podran aprendre el que hem après nosaltres. Abans de tornar la maleta, cada família haurà de crear una postal amb un missatge de benvinguda per a les persones refugiades.

Per exemple:

«Us donem la benvinguda i esperem que sigueu molt feliços al nostre país.»

Família Dahmani-Suárez

Materials necessaris

- Una maleta de viatge antiga o una maleta petita de rodes
- Separador o capsetes de cartró per crear dos espais a la maleta
- Cartolines retallades en forma de postal
- Colors, retoladors o ceres

welcome



4. Coopera

CONCLUSIÓ 5 min



© UNHCR/Achilleas Zavallis

Al terme d'aquesta sessió, és fonamental promoure el respecte i l'interès per la diversitat com una font d'enriquiment:

Conviure amb persones diferents i que tenen uns altres costums és una font d'enriquiment.

Gràcies a elles podem descobrir altres cultures i aprendre coses noves.

Una societat és molt més rica com més diversa és.



UNHCR
ACNUR

La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

Comité español

c/ Cedaceros, 11 – 1r A – 28014 Madrid

Tel.: 91 369 06 70

eacnur@eacnur.org

www.eacnur.org



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES
Y DE COOPERACIÓN

SECRETARÍA DE ESTADO
DE ASUNTOS EXTERIORES

DIRECCIÓN GENERAL
DE NACIONES UNIDAS Y
DERECHOS HUMANOS