

# Los derechos humanos de los refugiados, tus derechos humanos

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN  
INFANTIL Y PRIMER, SEGUNDO Y TERCER  
CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**UNHCR**  
**ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados  
*comité español*

# LOS DERECHOS HUMANOS DE LOS REFUGIADOS, TUS DERECHOS HUMANOS

**Comité español de ACNUR**

[www.eacnur.org](http://www.eacnur.org)

**Financiado por:**

Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.  
Secretaría de Estado de Asuntos Exteriores. Dirección  
General de Naciones Unidas y Derechos Humanos.

*La responsabilidad de su contenido es exclusiva de la entidad  
beneficiaria.*

**Elaboración de contenidos:**

Eduxarxa.

**Diseño, maquetación y producción:**

Virginia Bolívar Santos. Halo E- learning.

**Edición:**

Marzo 2017



Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd):  
No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de  
obras derivadas.

*Este documento es de distribución general. Se autoriza la reproducción y  
la traducción, excepto para propósitos comerciales, siempre que la fuente  
sea reconocida.*

## Índice

PRÓLOGO .....	2
INTRODUCCIÓN .....	3
CONECTA .....	5
Presentación .....	6
Actividad .....	7
Conclusión .....	8
EMPATIZA .....	9
Presentación .....	10
Actividad .....	11
Conclusión .....	18
REFLEXIONA .....	19
Presentación .....	20
Actividad .....	21
Conclusión .....	22
COOPERA .....	23
Presentación .....	24
Actividad .....	25
Conclusión .....	27

# LOS DERECHOS HUMANOS DE LOS REFUGIADOS, TUS DERECHOS HUMANOS

## Prólogo

Los últimos años han constituido un hito fundamental en la historia del desplazamiento y el refugio. Millones de personas se han visto obligadas a huir de sus lugares de origen y a cruzar fronteras inciertas debido a conflictos, persecuciones o violaciones de sus derechos fundamentales.

ACNUR trabaja sin descanso para proteger y asistir a las personas refugiadas y desplazadas en las emergencias, actuando también en áreas relacionadas con la sanidad, la educación, la generación de medios de vida y la búsqueda de soluciones duraderas a su situación.

Por su parte, el Comité español de ACNUR procura la sostenibilidad de los programas de ayuda humanitaria de ACNUR, canalizando la solidaridad de miles de socios y colaboradores, y fomentando la concienciación y el apoyo social a su labor.

Esta guía didáctica a disposición de la comunidad educativa, a través de la financiación de la Secretaría de Estado de Asuntos Exteriores, pretende ser un recurso útil para todos aquellos formadores que deseen fomentar la educación en valores, el conocimiento de los Derechos Humanos, de la labor de ACNUR y de la realidad de las personas refugiadas y desplazadas a niños de entre 5 y 8 años. Esta guía se completa con otras tres dirigidas al resto de cursos de primaria y a los ciclos de secundaria y bachillerato.



© UNHCR/Ivor Prickett

# LOS DERECHOS HUMANOS DE LOS REFUGIADOS, TUS DERECHOS HUMANOS

## Introducción

Esta guía proporciona una propuesta educativa articulada en torno a cuatro sesiones que construyen la secuencia de enseñanza-aprendizaje siguiente:

### Conecta:

Busca una conexión entre la realidad que se intenta explicar y la realidad del grupo escolar, para captar su interés y establecer un primer vínculo emocional.



### Empatiza:

Presenta una situación mediante la cual se busca establecer un vínculo empático con la vivencia de las personas refugiadas.



### Reflexiona:

Fomenta la reflexión, el espíritu crítico y la formación de un nuevo sistema de valores.



### Coopera:

Invita a los niños a llevar a cabo una acción de cooperación y solidaridad.



# LOS DERECHOS HUMANOS DE LOS REFUGIADOS, TUS DERECHOS HUMANOS

## Introducción

Cada sesión se divide en tres bloques:

### PRESENTACIÓN

Pretende movilizar los conocimientos previos de los alumnos, acercarlos los conceptos esenciales sobre el tema y fomentar la reflexión y el espíritu crítico sobre las cuestiones que se tratan.

### ACTIVIDAD

Plantea una propuesta didáctica para trabajar los conceptos de manera práctica y vivencial, mediante estrategias socio-afectivas que fomentan el diálogo, la expresión y el intercambio de emociones.

### CONCLUSIÓN

Formula la reflexión esencial que los alumnos deberían adquirir al finalizar esa sesión.

La tabla siguiente recoge la correspondencia de contenidos, objetivos didácticos y temporización de cada una de las cuatro sesiones:

SESIÓN	CONTENIDOS FUNDAMENTALES	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	TEMPORALIZACIÓN
CONECTA	Todos somos diferentes, pero todos tenemos los mismos derechos.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aprender a valorar la diversidad cultural del mundo.</li><li>✓ Tomar conciencia de que todas las personas somos iguales en libertades y derechos.</li></ul>	75 Minutos
EMPATIZA	Para tener una vida digna las personas necesitan que se respeten sus derechos.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conocer algunos de los derechos fundamentales de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li><li>✓ Ponerse en la piel de una persona que ha perdido sus derechos.</li></ul>	1 Hora
REFLEXIONA	Algunas personas huyen de sus hogares y países porque han perdido sus derechos y su vida corre peligro.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tomar conciencia de que muchas personas en el mundo deben abandonar sus hogares para ponerse a salvo.</li><li>✓ Comprender que las personas tenemos derecho a la protección cuando nuestra vida está en peligro.</li></ul>	80 Minutos
COOPERA	Las personas refugiadas han perdido su hogar y debemos ayudarlas a recuperar una vida digna.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conocer la labor que ACNUR lleva a cabo en el mundo.</li><li>✓ Tomar conciencia de la necesidad de adoptar una actitud cooperativa con las personas y sus situaciones.</li></ul>	80 Minutos



# CONECTA





# DISTINTOS ROSTROS, MISMOS DERECHOS

## 1. Conecta

PRESENTACIÓN 10<sup>min.</sup>

### ¿Cómo introducir la sesión?

Para iniciar la sesión, podemos pedir al grupo que se observen y reflexionen sobre sus propias similitudes y diferencias:

¿Cómo somos nosotros?

¿En qué nos parecemos?

¿En qué somos distintos?

### Explicación

La Tierra es el hogar de más de 7.000 millones de personas. Cada una de estas personas somos distintas, no hay en todo el planeta dos seres iguales: nuestro nombre, nuestra apariencia, lo que nos gusta, lo que nos emociona... Todo eso nos hace únicos.

Sin embargo, al mismo tiempo, las personas nos parecemos mucho entre nosotras. Dependiendo de si hemos nacido en un continente u otro, o si procedemos de un determinado país, tenemos un aspecto, una lengua y unas costumbres en común con otras personas de nuestro entorno.

Pero también con aquellos que viven en la otra punta del planeta, con los que tienen un color de piel distinto al nuestro o hablan una lengua que no entendemos, compartimos muchas cosas: todos reímos cuando estamos contentos, lloramos si estamos tristes, necesitamos comer cuando tenemos hambre y taparnos si sentimos frío. Todas las personas del mundo compartimos los mismos derechos: derecho a expresar nuestros pensamientos y emociones y derecho a tener una vida segura y saludable.

### ¿Cómo fomentar la reflexión en torno a estos conceptos?

Analizando la identidad cultural de cada alumno para obtener la diversidad cultural del grupo y fomentando el respeto y el interés por otras culturas:

¿De dónde es mi familia?

¿Cuál es nuestra lengua?

¿Qué costumbres tenemos?

¿Son iguales o distintas a las de mis compañeros?

¿El mundo sería más aburrido si todos fuéramos iguales y tuviéramos las mismas costumbres?

¿A qué países lejanos nos gustaría viajar?



Como conclusión, conviene reforzar la idea de aquellas cosas que nos unen a quienes son distintos a nosotros:

Aunque aparentemente las personas somos muy distintas, en realidad todos nos parecemos mucho. Por ejemplo: en el mundo, hay niños que para ir al colegio tienen que atravesar ríos y desiertos; otros tienen las escuelas en medio del hielo; nosotros vamos caminando, en coche, en bici, o en autobús... Pero todos los niños del mundo necesitan ir al colegio para poder aprender.



# DISTINTOS ROSTROS, MISMOS DERECHOS

## 1. Conecta

### ACTIVIDAD - Máscaras del mundo 60min.

#### 1 Una fiesta multicultural

¿Quién no ha soñado alguna vez con dar la vuelta al mundo para poder visitar países lejanos y descubrir otras culturas? Hoy vamos a organizar una fiesta en la que la música y el arte nos llevarán a recorrer cinco continentes: África, América, Asia, Europa y Oceanía. Nos dividimos en cinco grupos y asignamos a cada grupo un continente.

#### 2 Rostros y colores nuevos

En muchos países del mundo se suelen utilizar máscaras para las fiestas y los rituales tradicionales. Sin embargo, esas máscaras no son iguales en todos los sitios, ya que en cada país usan unas formas y colores distintos que representan su cultura. Inspirándonos en la del ejemplo del continente que nos ha tocado, individualmente crearemos

una máscara tradicional con la que asistiremos a la fiesta.

#### 3 ¿Qué suene la música!

Vamos a organizar un baile de máscaras. Todos nos ponemos la nuestra y formamos un círculo. Cuando suene la música tradicional de nuestro continente, los componentes del grupo salimos al centro del círculo a bailar al ritmo de la melodía y lideramos el baile.

Después de un tiempo, pedimos a los alumnos que vayan intercambiándose las máscaras con sus compañeros mientras bailan. De manera aleatoria, iremos excluyendo del baile a algunos de ellos, seleccionándolos por continentes (por ejemplo, las máscaras de Europa). Repetiremos la dinámica hasta que solo un continente pueda seguir bailando.

#### 4 ¿Quién hay detrás de la máscara?

Ahora, recuperamos nuestra máscara original y nos sentamos en círculo para reflexionar sobre estas cuestiones:

- ¿Creéis que todo el mundo, independientemente de su continente o su máscara, tenía el mismo derecho a bailar? Entonces, ¿cómo os habéis sentido cuando se os ha apartado del baile a causa de vuestro origen?

- A veces dejamos de lado a las personas o las tratamos mal simplemente por su apariencia o su origen. ¿Os parece bien que se aparte a las personas por esos motivos? ¿Todas las personas son iguales detrás de la «máscara»? ¿Creéis que tienen los mismos derechos las personas de todos los continentes?

- Veamos qué necesidades tienen las personas en los

distintos continentes. En África, ¿qué necesitáis para protegeros del sol ardiente que hace en vuestro país? Y en Asia, ¿cómo podéis resguardaros de la lluvia y los tifones? ¿Quiénes de vosotros necesitáis alimentos y agua para sobrevivir? ¿En cuáles de estos países los niños deben ir a la escuela para recibir educación? ¿Dónde debéis ir para curaros cuando estáis enfermos?

- ¿Qué os parecería que en el mundo real sucediera lo que ha sucedido en el baile y que solo las personas de un continente tuvieran derecho a tener una casa, alimentos y educación?

#### 5 ¡Juntos es mejor!

Por último, nos quitamos las máscaras y bailamos libremente.

### Materiales necesarios

- Cartulinas
- Pinturas, ceras y rotuladores
- Materiales diversos de manualidades para la creación de máscaras (goma, palos, plumas, lana, telas, abalorios, etc.)
- Una imagen impresa de una máscara típica de cada continente. Por ejemplo: senegalesa, peruana, tailandesa, veneciana, maorí...
- Reproductor de audio
- Una música tradicional de cada uno de esos países o continentes



# DISTINTOS ROSTROS, MISMOS DERECHOS

## 1. Conecta

CONCLUSIÓN

5min.



Como cierre de esta sesión, es importante acabar con una conclusión que consolide los conceptos fundamentales:

**Todas las personas somos diferentes en aspecto, pero somos iguales, tenemos los mismos derechos.**

2

**EMPATIZA**





## 2. Empatiza

PRESENTACIÓN 15<sub>min.</sub>

### ¿Cómo introducir la sesión?

Para iniciar la sesión, podemos pedir al grupo que reflexione sobre derechos y deberes concretos y fáciles de vincular a su experiencia mediante preguntas como:

Cuando tenéis hambre, ¿qué necesitáis?

Si no tuvierais comida y vuestra familia tampoco, ¿vuestros vecinos, amigos u otra gente os deberían ofrecer comida?

¿Por qué?

### Explicación

No importa si nos llamamos Jorge, Fátima, Li You o John. No importa si hemos nacido en Filipinas, en España o en Mozambique; si nuestra piel es del color de la nieve o del chocolate, o si por las noches nuestros padres nos

explican historias de la Biblia o del Corán.

Todos los seres humanos, independientemente del lugar en el que hayamos nacido o del color de nuestra piel, somos libres y tenemos los mismos derechos: derecho a tener un hogar, a poder vivir felizmente con nuestra familia, a ir a la escuela, a practicar la religión que queramos y a expresar libremente nuestras opiniones.

Para disfrutar de una vida digna, todos necesitamos que se respeten esos derechos; necesitamos vivir en una casa que nos resguarde del frío, el calor o la lluvia; necesitamos vestirnos para proteger nuestro cuerpo y alimentarnos para sobrevivir. Cuando somos pequeños, tenemos que ir a la escuela para aprender y cuando estamos enfermos, necesitamos un hospital en el que curarnos.

Por eso, hace ya muchos años, un grupo de representantes de distintos países del mundo escribieron la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Ese texto dice que todas las personas, por el hecho de ser personas, tenemos unos derechos (hogar, protección, educación, salud..) y unos deberes: procurar que las demás personas también vivan bien.

### ¿Cómo fomentar la reflexión en torno a estos conceptos?

Planteando situaciones y escenas que les resulten cotidianas y en las que tengan que resolver un conflicto relacionado con la vulneración de un derecho. Por ejemplo:

De repente, llega una niña desconocida que también quiere jugar a pelota, pero no la dejamos.

¿Eso estaría bien?

¿La niña también tiene derecho a jugar a pelota?

¿Tenemos el deber de dejarla jugar?



Este tipo de reflexiones deberían cerrarse con una conclusión del tipo:

**Todos los niños tenemos derecho a jugar.**



## 2. Empatiza

### ACTIVIDAD - Decir adiós 40 min.

#### 1 Niños como nosotros

Observamos la fotografía 1 con atención y contestamos conjuntamente a las preguntas:

- ¿Qué situación muestra la imagen?
- ¿Cómo son los niños que aparecen? ¿Somos muy diferentes a ellos o somos parecidos? ¿Podrían ser nuestros vecinos o nuestros compañeros de colegio?
- ¿Qué creéis que hacen en un día cualquiera? ¿Cuáles son sus gustos y aficiones?

El objetivo de esta actividad es crear empatía. Al analizar la imagen, podemos encontrar muchas más similitudes que diferencias con las personas que aparecen: fisonomía, aspecto físico, posibles hábitos y aficiones, etc. Una vez creado ese vínculo empático,

podemos explicar cuál es realmente la situación que muestra la imagen.

#### 2 Huir para vivir

Los niños de la imagen anterior se vieron obligados a abandonar sus casas y a huir de su país.

- ¿Por qué creemos que una persona se va de su hogar involuntariamente?
- Ordenemos ahora las imágenes de la 2 a la 6 para reconstruir la historia de por qué los niños se han marchado de su país y cómo ha sido esa huida.

Para realizar esta actividad, podemos colocar las imágenes en una pared de manera desordenada y pedir a los alumnos que las ordenen cronológicamente.

#### 3 ¿Qué sentimos?

Nos dividimos en cinco grupos y cada equipo se sitúa junto a una de las fotografías de la historia. Imaginemos que somos un niño viviendo la escena.

- ¿Qué sentimientos experimentamos? ¿Alegría, miedo, cansancio, tristeza...?
- Escribimos esas palabras en un papel, las colocamos junto a las fotografías y compartimos el resultado con los demás.

Podemos ayudar a cada grupo a imaginar cómo es cada fase y qué sentimientos pueden experimentarse en cada una de ellas:

1. ¿Qué pueden hacer los niños en un país sin guerra?

2. ¿Qué sucede cuando estalla una guerra?

3. ¿Cómo se queda una ciudad o una vivienda tras ser bombardeada?

4. Si tenemos que huir de nuestro país, en un largo viaje, ¿qué podemos llevar en la maleta?

5. ¿Cómo es ese viaje?

### Materiales necesarios

- Una sala espaciosa
- Fotografías (anexas al final de la actividad)
- Hojas de papel o cartulinas
- Colores, rotuladores o ceras



## 2. Empatiza

ACTIVIDAD  
Decir adiós  
FOTO 1



© UNHCR/Achilleas Zavallis



SOMOS HUMANOS, ¡TENEMOS DERECHOS!

## 2. Empatiza

ACTIVIDAD  
Decir adiós  
FOTO 2



© Unsplash



SOMOS HUMANOS, ¡TENEMOS DERECHOS!

## 2. Empatiza

ACTIVIDAD  
Decir adiós  
FOTO 3



© UNHCR/Mark Henley



## 2. Empatiza

ACTIVIDAD  
Decir adiós  
FOTO 4



© UNHCR/Bassam Diab



## 2. Empatiza

ACTIVIDAD  
Decir adiós  
FOTO 5



© UNHCR/Sebastian Rich



SOMOS HUMANOS, ¡TENEMOS DERECHOS!

## 2. Empatiza

ACTIVIDAD  
Decir adiós  
FOTO 6



© UNHCR/John Wendle



# SOMOS HUMANOS, ¡TENEMOS DERECHOS!

## 2. Empatiza

CONCLUSIÓN 5<sup>min.</sup>



Por último, como cierre de esta sesión, es importante presentar la palabra refugiado y explicar bien su significado. Por ejemplo, de este modo:

**Los niños que hemos conocido en esta actividad son refugiados porque han tenido que abandonar sus casas para escapar de la violencia.**

**Una persona refugiada es alguien que se ha visto obligada a abandonar su país porque su vida corre peligro y sus derechos no son respetados.**

**Nadie elige ser refugiado.**

**Esas personas necesitan el apoyo de los demás para encontrar un nuevo lugar en el que vivir de manera segura y digna.**

3

**REFLEXIONA**





# ¿POR QUÉ HUYEN ESAS PERSONAS?

## 3. Reflexiona

PRESENTACIÓN 10<sup>min.</sup>

### ¿Cómo introducir la sesión?

Para iniciar la sesión, podemos plantear a los alumnos una situación de emergencia como la que viven las personas desplazadas y refugiadas para que intenten imaginar cuáles son las consecuencias:

Imaginemos que nuestra ciudad es arrasada por un terremoto.

**¿Cómo podríamos alimentarnos si hemos perdido nuestra casa y los supermercados están destrozados?**

**¿Qué haríamos para abrigarnos si ya no tenemos armarios ni tiendas?**

**¿Cómo podríamos atender a un enfermo si el hospital está en ruinas?**

### Explicación

A veces, en el mundo, se producen situaciones que ponen en peligro la vida de las personas. Por ejemplo, cuando en un país estalla una guerra, cuando un terremoto arrasa una ciudad o cuando hay una sequía extrema. En situaciones como esas, las personas no pueden vivir con normalidad y seguridad: las bombas destruyen casas, escuelas u hospitales; no funciona la electricidad; no hay acceso a alimentos o a agua potable, etc.

Cuando las personas sienten que su vida corre peligro y sus derechos no se respetan, se ven obligadas a buscar un lugar seguro en el que vivir. Con la maleta casi vacía, y muchas veces en soledad, inician un camino incierto y peligroso en busca de una vida digna, que muchas veces no saben hacia dónde puede conducirles. Cuando la situación lo permite, tratan de encontrar amparo en otras zonas dentro de su propio país, pero cuando en su país no es posible vivir en paz y libertad, cuando no se pueden garantizar sus derechos, deben huir hacia otros lugares cruzando las fronteras.

### ¿Cómo fomentar la reflexión en torno a estos conceptos?

Planteándoles preguntas que les ayuden a explorar los sentimientos que experimentan las personas en una circunstancia así:

Si os despertara el estallido de una bomba por la noche,

**¿Cómo os sentiríais?**

**¿Qué haríais?**

**¿Tendríais la necesidad de estar en un sitio más seguro?**

Si por el color de vuestros ojos, por el apellido de vuestra familia o por vuestros gustos, la gente os tratara mal, os insultara y os pegara,

**¿Cómo os sentiríais?**

**¿Tendríais la necesidad de marcharos a vivir a otro lugar?**



A continuación, es importante formular una conclusión que les ayude a comprender qué significa encontrarse en esa situación:

**Las personas refugiadas se encuentran en una situación muy dura y muy triste. Todos debemos ayudarles para que puedan volver a tener una vida segura.**



# ¿POR QUÉ HUYEN ESAS PERSONAS?

## 3. Reflexiona

### ACTIVIDAD - Derechos en movimiento 60min.

#### 1 Tukutako y Lambaba

Con la ayuda de tizas o cintas, vamos a dividir el aula en dos espacios que representarán el territorio de dos países distintos. Entre ellos marcamos una línea que simbolice la frontera.

Ahora, empezamos a caminar con rapidez por el espacio, circulando libremente de un país a otro, y cuando suene el silbato, nos detenemos y nos quedamos en el territorio que nos ha tocado. Os habéis convertido en los habitantes de los países de Tukutako y Lambaba.

Nuevamente, empezamos a caminar con agilidad por los dos espacios, pasando libremente de un país a otro. Cada vez que nos crucemos con alguien, sea de nuestro país o no, nos saludamos alegremente con un abrazo.

#### 2 ¡Ha estallado la guerra!

Tras un tiempo de paseo y abrazos, reproduciremos el audio con el sonido de la sirena de guerra. Previamente, en una bolsita o caja,

habremos guardado dos papeles. En uno de ellos pondrá «país en paz» y en el otro, «país en guerra». Pediremos a un representante de cada país que extraiga un papel al azar y comunique a sus compatriotas cuál es su situación. En ese momento advertiremos: «¡Atención! ¡Ha estallado la guerra en Tukutako! Todos los tukutakos debéis volver a vuestro país y seguir las instrucciones de seguridad. La frontera con Lambaba se ha cerrado y nadie puede cruzarla».

#### 3 ¡Huyamos!

Ahora, todas las personas volverán a su país de origen. Los habitantes del país que está en paz podrán continuar circulando libremente. Los habitantes del país que está en guerra intentarán circular por su espacio huyendo del peligro.

En el país que está en guerra, iremos limitando las zonas de circulación marcando en el suelo que es territorio peligroso. Poco a poco, iremos restringiendo y desplazando a las personas a una única zona

segura cerca de la frontera. En ese momento, construiremos en la frontera un muro con las cajas de cartón.

#### 4 ¿Qué ocurre en la frontera?

El país entero está en guerra, las familias se han visto obligadas a abandonar sus hogares y sus ciudades en busca de una zona segura y han acabado hacinadas en la frontera a la espera de protección. ¿Cómo puede resolverse esta situación?

- Las personas del país en guerra: ¿qué necesitáis? ¿Cómo os pueden ayudar vuestros vecinos?
- Las personas del país en paz: ¿qué función tiene ese muro? ¿Cómo podéis ayudar a vuestros vecinos?

Finalmente, juntos, vamos a derribar ese muro. Los habitantes del país que está en paz recibiréis con alegría a los habitantes del país en guerra y os saludaréis efusivamente con un abrazo, como solíais hacer en el pasado.

#### 5 Círculo de reflexión

Ahora, nos sentamos en círculo y compartimos con nuestros compañeros cómo nos hemos sentido.

- ¿Podemos decidir dónde nacemos o es fruto del azar?
- ¿Podemos decidir si en nuestro país hay una guerra u ocurre una catástrofe natural que nos obligue a huir y a abandonar nuestras casas?
- ¿Qué sensaciones teníamos cuando intentábamos circular en un país lleno de peligros?
- ¿Cómo nos hemos sentido cuando, en esa situación, nuestros vecinos no nos prestaban auxilio?
- ¿Tiene sentido construir un muro en una situación así?
- ¿Qué deben hacer los países estables para ayudar a las personas de los países que están en guerra o que han sufrido una catástrofe natural?

### Materiales necesarios

- Una sala espaciosa
- Tizas o cintas para dividir el suelo en diversas zonas
- Cajas de cartón o elementos para construir un muro-frontera
- Reproductor de audio
- Sonido de sirena de guerra
- Un silbato
- Una bolsa o cajita
- Hojas de papel
- Bolígrafos, rotuladores y pinturas

#### 6 El muro de los deseos

Para acabar, vamos a convertir el muro que antes nos separaba en un muro de unión. En él vamos a dibujar y a escribir nuestros deseos y mensajes para todas aquellas personas que necesitan un refugio en el que cobijarse.



# ¿POR QUÉ HUYEN ESAS PERSONAS?

## 3. Reflexiona

CONCLUSIÓN

10<sup>min.</sup>



© UNHCR/Pavlos Avagianos

Al término de esta sesión, es importante ayudarles a tomar conciencia de que si todos cooperamos, el mundo será un lugar mejor para vivir:

**De la misma manera que en clase o en nuestra familia compartimos nuestros recursos y nos ayudamos unos a otros cuando tenemos un problema, en el mundo, las personas y los países debemos ayudarnos unos a otros, porque el mundo es como una gran casa en la que todas las personas tienen derecho a vivir en paz.**

4



**COOPERA**





# ¿QUÉ SIGNIFICAN LAS PALABRAS REFUGIADO Y AYUDA?

## 4. Coopera

### PRESENTACIÓN 15<sub>min.</sub>

#### ¿Cómo introducir la sesión?

Una manera de adentrarnos en la temática de esta sesión puede ser preguntarles cómo creen que podríamos ayudar a las personas que se encuentran en esa situación:

**¿Cómo podríamos ayudar a un niño que ha perdido su casa por culpa de una guerra?**

**¿Qué necesitan las personas que huyen de su pueblo a causa de una sequía?**

**¿Qué debemos hacer para ayudar a las personas de una ciudad que ha resultado inundada?**

#### Explicación

En el mundo hay millones de personas que han abandonado sus hogares en busca de una vida segura y que necesitan nuestra ayuda para encontrarla.

Durante el viaje, debemos garantizarles las necesidades fundamentales: abrigo, agua, alimentos... Y también refugio, un lugar en el que cobijarse y sentirse seguros.

Mientras encuentran un nuevo hogar, muchas veces esas personas son acogidas en campos de refugiados, donde se garantiza su protección y se trata de cubrir sus necesidades básicas: escuela, atención médica, etc. Pero el campo de refugiados es una solución temporal, por eso hay que ayudarles a recuperar su antiguo hogar cuando sea posible o bien a encontrar uno nuevo en otro país.

Algunas organizaciones, como ACNUR, ayudan a las personas refugiadas durante todo este proceso. Pero nosotros también podemos ayudarlas. Por ejemplo, si una persona refugiada llega a nuestra ciudad, podemos acogerla entre nosotros y ayudarla a construir una nueva vida.

#### ¿Cómo fomentar la reflexión en torno a estos conceptos?

Planteándonos qué podríamos hacer nosotros para acoger a una persona refugiada en nuestra comunidad o nuestro colegio:

**¿Qué podríamos hacer en nuestro colegio o en nuestra ciudad para dar la bienvenida a esas personas?**

**¿Cómo os gustaría que os recibieran si os integrarais en un colegio nuevo?**



Y transmitiendo la importancia de tener una actitud integradora y respetuosa:

Las personas refugiadas han vivido una situación muy dolorosa y han recorrido un largo viaje desde que tuvieron que abandonar su hogar. Entre todos, debemos ayudarles a encontrar un lugar donde recuperar su vida.



# ¿QUÉ SIGNIFICAN LAS PALABRAS REFUGIADO Y AYUDA?

## 4. Coopera

### ACTIVIDAD - Un hogar para Solaf 60min.

#### 1 Un lugar para vivir

Cuando las personas huyen de su país porque se sienten amenazadas y corren peligro, lo más urgente es ofrecerles refugio, un lugar en el que puedan sentirse seguras y donde tengan las necesidades básicas cubiertas. Para ello, se habilitan espacios que conocemos como campos de refugiados. Fijémonos en esta imagen (foto 1) de uno de esos campos.

- ¿Qué necesidades básicas necesita una persona para vivir?
- ¿Cómo os imagináis que es la vida en un campo de refugiados? ¿Qué cosas creéis que echaríais de menos si estuvierais allí?
- ¿Os parece que una persona puede vivir para siempre en un lugar así? ¿Qué necesitan ahora esas personas? ¿Cómo podemos ayudarles a conseguirlo?

Es importante que los niños entiendan que el campo de refugiados es una solución de emergencia, una situación provisional, hasta que las

personas refugiadas puedan retornar a su hogar, sean acogidos en un tercer país, o integrados en el que se han refugiado.

#### 2 El sueño de una niña

Vamos a conocer la historia de Solaf, una niña de nueve años que vive en un campo de refugiados.

- ¿Qué creéis que desea Solaf?
- ¿Qué cosas echa de menos en el campo de refugiados?
- ¿Cuáles pueden ser sus sueños de futuro?

Aunque el vídeo esté en inglés, es interesante proyectarlo para que los alumnos puedan conocer a Solaf y establecer una conexión empática. Solaf anhela lo que anhelería cualquier niño a su edad, por ello no resultará difícil que los alumnos puedan ponerse en su piel. Si no es posible proyectar el vídeo, también puede presentarse la historia de Solaf oralmente: Solaf tiene nueve años y vive con su familia en el campo de refugiados de Azraq,

en Jordania. Llegó allí después de que su casa fuera destruida por el ataque de un misil. Le encanta el taekwondo, el fútbol, el voleibol y el baloncesto. Solaf sueña con tener electricidad, un ordenador, televisión... Y también con ir a otro país para que ella y su hermano puedan tener un futuro. A ella le gustaría ser doctora porque le gusta ayudar a la gente.

#### 3 Abramos la puerta

Solaf sueña con empezar una nueva vida en un país en el que pueda tener un hogar donde vivir cómodamente con su familia. Le gustaría ir al colegio para estudiar, practicar deportes y tener amigos con quienes jugar.

- ¿Cómo podemos nosotros ayudar a Solaf a conseguir eso? ¿Qué podemos hacer por todas esas personas refugiadas a las que les gustaría venir a España para empezar una nueva vida?

En este punto, el objetivo es conseguir una reflexión tan sencilla como importante: que los niños comprendan que debemos abrir las puertas de nuestra ciudad, nuestro colegio, etc. para ayudar a Solaf a construir una nueva vida.

#### 4 ¡Manos a la obra!

Entre todos, vamos a construir una casa para que Solaf encuentre un hogar en el que vivir cuando venga a nuestro país.

- Imaginemos cómo queremos que sea ese hogar.
- ¿Qué piezas y materiales usaremos para construirlo?

Para preparar esta actividad, los días previos podemos pedir a los alumnos que recojan elementos reciclados o de la naturaleza que puedan servirnos para construir la casa: embalajes, hueveras, telas, piedras, hojas...

Podemos plantear la actividad de manera conjunta, lo cual es interesante para trabajar el concepto de cooperación, o

### Materiales necesarios

- Fotografía (anexada al final de la actividad)
- Proyector de vídeo (opcional)
- Materiales diversos y reciclados para hacer manualidades
- Papel o cartulinas para construir un mural

bien pedir que cada uno construya una casa distinta, con lo que nos centraremos más en el trabajo de expresión y creatividad individual.

#### 5 Bienvenida, Solaf!

Por último, preparemos un mural con mensajes de bienvenida para Solaf y su familia.



# ¿QUÉ SIGNIFICAN LAS PALABRAS REFUGIADO Y AYUDA?

## 4. Coopera

ACTIVIDAD

Un hogar  
para Solaf  
FOTO 1



© UNHCR/Ivor Prickett



# ¿QUÉ SIGNIFICAN LAS PALABRAS REFUGIADO Y AYUDA?

## 4. Coopera

CONCLUSIÓN 5<sup>min.</sup>



Como cierre de esta sesión, es interesante reforzar la idea de la necesidad de adoptar una actitud integradora y cooperativa:

**Cuando muchas personas se unen,  
pueden lograr grandes cosas,  
como la casa que nosotros  
hemos podido  
construir para Solaf.**

Lo mismo ocurre con el mundo:

**Si todos colaboramos y aportamos  
nuestro granito de arena,  
podemos lograr que la Tierra sea  
un gran hogar en el que todas las personas  
convivan en paz.**



**UNHCR  
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados  
*comité español*

**Comité español**

c/ Cedaceros, 11 – 1º A – 28014 Madrid

Tel.: 91 369 06 70

[eacnur@eacnur.org](mailto:eacnur@eacnur.org)

[www.eacnur.org](http://www.eacnur.org)



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE ASUNTOS EXTERIORES  
Y DE COOPERACIÓN

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE ASUNTOS EXTERIORES

DIRECCIÓN GENERAL  
DE NACIONES UNIDAS Y  
DERECHOS HUMANOS