



# ADI

H I J A D E L A L U Z

# FILLA DA LUZ



## SINOPSIS

Adiaratou Iglesias corre con la memoria a cuestas. Nació en Mali, donde el albinismo es motivo de persecución y miedo, y siendo apenas una niña tuvo que dejar atrás su tierra para seguir viva. El viaje no fue solo geográfico, fue una ruptura con todo lo conocido, una huida marcada por la incertidumbre, el silencio y el descubrimiento de una nueva tierra.



En Galicia encontró algo más que refugio. En Lugo, junto a Lina, su madre adoptiva, Adi aprendió a volver a nombrarse, a habitar su cuerpo y a transformar la herida en impulso. Allí, entre la lluvia, el verde y la calma del norte, empezó a construirse una nueva identidad y a descubrir en el atletismo un lenguaje propio para avanzar, resistir y soñar.

Este cortometraje documental acompaña su camino desde la infancia desplazada hasta la élite del deporte paralímpico, entrelazando su historia personal con la realidad invisible de miles de personas albinas obligadas a huir. A través de su voz y su mirada, el relato pone en valor el papel de ACNUR en la protección, el acompañamiento y la reconstrucción de vidas marcadas por el exilio forzado. Es también un homenaje a Galicia, tierra de acogida, por haberle ofrecido un hogar cuando el mundo se volvió hostil, y por demostrar que, a veces, proteger una vida empieza simplemente por abrir una puerta.



# INFORMACIÓN

## TÉCNICA

Título **ADI, filla da Luz**

Género **Corto documental**

Duración **12 minutos**

Año de producción **2026**

País de producción **España**


Idioma **Español**

Subtítulos **Sí (español)**





# CRÉDITOS

 Dirección **Horacio Cabilla**  
Dirección creativa **Gonzalo Rielo**  
Producción ejecutiva **Horacio Cabilla**  
Producer **Leila Cherifi**  
Camera & Drone Operator **Iraitz Alduntzin**  
Dirección de arte y vestuario **Lara Caeiro**  
Diseño de vestuario **Lara Caeiro**  
Confección de vestuario (velo) **Celia de Rois**  
Edición **Gonzalo Rielo**  
Color **Julián De Luca**  
Música **Eli Ben Avi**  
Production Assist 1 **Rosario Del Pino**  
Production Assist 2 **Iván Caballé**  
Producido por **RestArts Studio & RAS**  
Diseño Gráfico **Jano Caamaño Riveiro**  
ACNUR **Equipos de  
Comunicación  
del Comité español  
de ACNUR y de  
ACNUR España**

Protagonista **Adiaratou Iglesias**  
Madre de Adi **Lina Iglesias**  
Novio de Adi **Ousmane Dabo**  
Entrenador de Adi **Adolfo Vila**  
Preparador físico de Adi **Antonio López**

## PANDEIRETEIRAS DO OCT ULTREIA

Dirección **Gustavo Couto**  
Pandereteira 1 **Aldara Luerio**  
Pandereteira 2 **Alba Zas**   
Pandereteira 3 **Antía Barona**  
Pandereteira 4 **Iria Portos**  
Pandereteira 5 **Rosalía Bello**

## ASOCIACIÓN DE AMIGOS DO ENTROIDO RIBEIRAO

Volante **Leonor Cabana**  
Maragato 1 **Xosé Manuel Seixas**  
Maragato 2 **Alexandra Cabana**



## AGRADECIMIENTOS

Imágenes de O Moredo  
Imágenes ViBoMask 2022  
Imágenes de la tribu Dogon, Mali

**David Vázquez**

**Estela Barone**

**Junichi Nakane**

**Servizo de Audiovisuais da Deputación de Lugo**



## Comité español de ACNUR

El Comité español de ACNUR, ONG creada en 1993 y declarada de utilidad pública, es el principal aliado de la Agencia de la ONU para los Refugiados en España, dedicándose a sensibilizar, movilizar recursos y apoyar directamente los programas humanitarios que protegen y asisten a millones de personas obligadas a huir de la violencia y la persecución. Con el respaldo de cerca de medio millón de socias y socios, así como de alianzas estratégicas con empresas, fundaciones e instituciones públicas, se ha consolidado como el mayor donante privado de ACNUR a escala mundial. Su labor combina la captación de fondos con la educación, la concienciación social y la creación de materiales formativos, todo ello bajo valores de transparencia, ética y compromiso con quienes más lo necesitan.



## RestArts Studio

RestArts Studio es una productora audiovisual con sede en Barcelona que combina creatividad, emoción y una marcada vocación por contar historias que conectan con lo humano. Fundada y dirigida por Horacio Cabilla, la compañía destaca por su capacidad de gestionar proyectos de forma integral, desde el concepto hasta la postproducción, y por su apuesta por un lenguaje visual enérgico, auténtico y profundamente emocional. Desde documentales y branded content hasta campañas internacionales, RestArts ha construido una trayectoria que abarca aventuras deportivas, proyectos de alto impacto para grandes marcas y obras que capturan la esencia de personas extraordinarias y paisajes extremos. Su filosofía se sostiene en una idea sencilla pero poderosa: observar el mundo para transformarlo en experiencias que inspiran.



**RestArts Studio**  
Production Company